Wolfsgrube goes to the Opera

Jean Vollenweider hat mit seinen Hunden „**Gorby**“ und „**Dagio**“ mehrere Auftritte der besonderen Art in der Oper „**Lucia di Lammermor**“, welche im Opernhaus der Stadt Zürich aufgeführt wird.
Nachfolgend ein paar Bilder und Eindrücke, die zeigen, daß ein **Diensthund der Kantonspolizei Zürich** auch in der Lage ist, so eine besondere Herausforderung bestens anzunehmen.

Dagio und Gorby an einem anderen "Arbeitsplatz"

Seit Mitte September läuft im Opernhaus Zürich die Oper "Lucia di Lammermoor" und wird bis Ende Dezember aufgeführt. Der junge Regisseur Damiano Michieletto wollte im ersten Akt bei einer "Verfolgung" einen Polizisten mit Hund auf der Bühne integrieren.
Nun stehen Gorby und Dagio zusammen mit Jean abwechslungsweise mit auf der Bühne und spielen ihre Rolle ausgezeichnet.

Dagio vor dem Turm auf der Bühne

Jean und Dagio warten auf den Auftritt

Dagio auf dem ersten Podest im Turm, wo er dann später in der Vorführung den "Täter" zusammen mit Leuten aus dem Chor suchen muss. Ein sehr rutschige Angelegenheit.

Der Turm mit drei Stockwerken, dieser prägt optisch das ganze Bühnenbild.

Gorby kurz vor seinem Auftritt

(mit freundlicher Genehmigung von Familie Vollenweider)